

FESTIVALES DE ESPAÑA 1969
ARTE FLAMENCO

CATEDRA
DE
FLAMENCOLOGIA
DEL
ATENEO

JEREZ, 20 al 26 de septiembre 1969

FESTIVALES DE ESPAÑA DE ARTE FLAMENCO

JEREZ DE LA FRONTERA

20 al 26 de septiembre

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

ATENEO DE JEREZ

PROMOCION: SUBDIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

REALIZACION: CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES DEL ATENEO DE JEREZ

Patrocinan estos Festivales:

GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE CADIZ

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA

Con la colaboración de:

CRIADORES EXPORTADORES DE VINOS DE JEREZ

PEDRO DOMECQ, S. A.

GONZALEZ BYASS & Co., LTD.

WILLIAMS & HUMBERT, LTD.

COCA-COLA DE ESPAÑA, S. A.

y otras entidades y bodegas jerezanas

PRESIDENTE DE HONOR:

Excmo. Sr. D. MANUEL FRAGA IRIBARNE
Ministro de Información y Turismo

JUNTA RECTORA DEL ORGANISMO AUTONOMO "TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA"

PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. PIO CABANILLAS GALLAS
Subsecretario de Información y Turismo

VICEPRESIDENTE:

Excmo Sr. D. CARLOS ROBLES PIQUER
Director General de Cultura Popular y Espectáculos

DIRECTOR:

Ilmo. Sr. D. ENRIQUE DE LA HOZ Y DIAZ
Subdirector General de Cultura Popular

VOCALES:

Ilmo. Sr. D. JESUS APARICIO BERNAL SANCHEZ
Director General de Radiodifusión y Televisión

Ilmo. Sr. D. ANTONIO J. GARCIA Y RODRIGUEZ-ACOSTA
Director General de Promoción del Turismo

Ilmo. Sr. D. FRANCISCO SANABRIA MARTIN
Subdirector General de Cinematografía y Teatro

Ilmo. Sr. D. JOSE GARCIA HERNANDEZ
Jefe de la Asesoría Jurídica

D. JOAQUIN VELASCO VICENTE
Jefe de la Oficina de Contabilidad

D. ENRIQUE GONZALEZ ESTEFANI
Jefe del Gabinete Jurídico-Administrativo

Equipo Técnico y Ejecutivo:

D. SANTIAGO VALLHONRAT Y MERINO
Jefe de la Sección de Asistencia

D. ALVARO LEON ARA
Jefe de la Sección de Campañas Culturales

D.ª MARIA ANTONIA RODULFO BOETA
Jefe de la Sección de Proyectos

D. LUIS PONCE DE LEON
Jefe de la Sección de Promoción Cultural

D. JOSE MARIA ORTIZ MARTINEZ
Jefe de la Sección de Teatro

D. ERNESTO BRAVO RIVERO
Gerente del Auditorio del Ministerio de Información y Turismo

Directores de Teatros Nacionales:

D. MIGUEL NARROS

D. JOSE LUIS ALONSO

D. MARIO ANTOLIN

D. FEDERICO MORENO TORROBA

ADMINISTRADOR:

D. LUIS GUITIAN GONZALEZ

SECRETARIO:

D. ANTONIO MARTINEZ EMPERADOR

COMITE EJECUTIVO

PRESIDENTE:

Sr. D. FRANCISCO PAZ GENERO
Presidente del Ateneo de Jerez

DIRECTOR EJECUTIVO:

Sr. D. JUAN DE LA PLATA FRANCO MARTINEZ
Secretario General del Ateneo y Director de la Cátedra de Flamencología

SECRETARIO:

Sr. D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ
Vicepresidente del Ateneo y Subdirector de la Cátedra de Flamencología

VOCALES:

Sr. D JOAQUIN VILLATORO MEDINA
Director del Conservatorio Municipal de Música Presidente de la Sección de Música del Ateneo y Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. FERNANDO TORO RAMIREZ
Presidente de la Sección de Bellas Artes del Ateneo y Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. LUIS PANTOJA ANTUNEZ
Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. ANTONIO GALLARDO MOLINA
Consejero de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. ANTONIO NIEVES MONTES
Consejero de la Cátedra de Flamencología

RELACIONES PUBLICAS:

Srta. FATIMA RUIZ LASSALETTA y
D. TOMAS MANTARAS GARCIA FIGUERAS
Vocales de Relaciones Públicas del Ateneo

ADMINISTRADOR:

Sr. D. JOSE ANTONIO JIMENEZ BARRANCO
Tesorero del Ateneo de Jerez

JUNTA LOCAL DE GOBIERNO DEL FESTIVAL

COMITE DE HONOR

PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. JULIO RICO DE SANZ
Gobernador Civil de la Provincia de Cádiz

VICEPRESIDENTES:

Excmo. Sr. D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO
Alcalde de Jerez

Sr. D. FERNANDO PORTILLO SCHARFFAUSSEN
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz

Ilmo. Sr. D. RAFAEL LANDIN CARRASCO
Delegado Provincial de Información y Turismo

DIRECTOR HONORARIO:

Excmo. Sr. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS
Presidente de Honor del Ateneo de Jerez

VOCALES:

Sr. D. BELTRAN DOMECQ GONZALEZ
Presidente de Criadores Exportadores de Vinos de Jerez

Sr. D. JAIME SANCHEZ BRIÑAS
Gerente de Pedro Domecq, S. A.

Sr. D. SANTOS CASCALLANA CANONIGA
Gerente de González Byass & Co. Ltd.

Sr. D. VALENTIN GAVALA CALDERON
Presidente de la Academia de San Dionisio

Sr. D. JESUS MANTARAS GARCIA FIGUERAS
Director de la Caja de Ahorros de Jerez

Sr. D. FRANCISCO NEBREDA MOYA
Delegado Local de Información y Turismo de Jerez

INDICE DEL PROGRAMA

Sábado 20

Inauguración de los Festivales
EXPOSICION FOTOGRAFICA DE "ESAN"
"Flamencos del siglo XX"
RECITAL DE POESIA FLAMENCA
por **Pepe Marín**
1.ª AUDICION PUBLICA EN ESPAÑA
del álbum discográfico
ARCHIVO DEL CANTE FLAMENCO
(Premio Nacional del Disco, 1969)

Lunes 22

SOLEMNE RECITAL DE CANTE JONDO
por **Terremoto de Jerez**
Estudio-Presentación del cantaor
por **Juan de la Plata**

Martes 23

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA
por **Manuel "Morao"**
Sobre guión Lírico de **Antonio Gallardo,**
realizado por **Manuel Fernández Peña**

Miércoles 24

SOLEMNE RECITAL DE CANTE JONDO
por **Antonio Núñez "Chocolate"**
Estudio-Presentación del cantaor
por **Antonio Murciano**

Jueves 25

III FIESTA DE LA BULERIA
Adjudicación de la "COPA JEREZ, 1969"
y la COPA "EL GLORIA"
Actuación exclusiva de los grandes artistas jerezanos,
triunfadores de los
"JUEVES FLAMENCOS"

Primeras figuras:

Terremoto de Jerez
El Borrico
Paco Laberinto
La Chicharrona
Juan Moraito y
Manolo Parrilla

Presentador: **Manuel Fernández Peña**
de Radio Jerez, de la Cadena S. E. R.

Viernes 26

II JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO

Reina: **María Vargas**

Mantenedor: **Francisco Montero Galvache**

Actuación especial y extraordinaria
de los artistas:

María Vargas
"El Chocolate"
Manuel "Morao"
el ganador de la "Copa Jerez"
y el de la copa "El Gloria"
además de otros artistas invitados
que actuarán en honor de la Reina

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES
DE FLAMENCO, 1969
otorgados por la Cátedra de Flamencología

IMPOSICION DE LA "ORDEN JONDA"
a artistas y escritores andaluces

Presentador: **Pepe Marín**
de Radio Popular de Jerez (COPE)

ACADEMIA DE SAN DIONISIO
Sábado 20 • 10 noche

INAUGURACION OFICIAL DE LOS II FESTIVALES DE ESPAÑA DE ARTE FLAMENCO

I

INAUGURACION DE LA EXPOSICION FOTOGRAFICA "FLAMENCOS DEL SIGLO XX"

Autor: **"Eşan"**

Palabras del Sr. Presidente del Ateneo

II

RECITAL DE POESIA FLAMENCA

Actor y declamador: **Pepe Marín**

III

PRIMERA AUDICION PUBLICA EN ESPAÑA

del álbum discográfico,

"ARCHIVO DEL CANTE FLAMENCO"
(Premio Nacional del Disco Flamenco, 1969)

Editado por **"Discos Vergara"**
Director: **J. M. Caballero Bonald**

ACADEMIA DE SAN DIONISIO
Lunes 22 • 10 noche

SOLEMNE RECITAL DE CANTE JONDO

por

TERREMOTO DE JEREZ

Premio Nacional de Cante, 1965 y Copa Jerez 1968

Breve estudio crítico y presentación del artista

por

JUAN DE LA PLATA

Director de los Festivales y de la Cátedra de Flamencología

ACADEMIA DE SAN DIONISIO
Martes 23 • 10 noche

CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA

por

MANUEL "MORAO"
Premio Nacional de Guitarra, 1969
y Consejero Asesor del Aula de Guitarra de la Cátedra de Flamencología

Sobre guión lírico del poeta
ANTONIO GALLARDO MOLINA
de la Cátedra de Flamencología

realizado por:
MANUEL FERNANDEZ PEÑA
Premio Nacional de Flamenco, para Radio-TV, 1969

ACADEMIA DE SAN DIONISIO
Miércoles 24 • 10 noche

SOLEMNE RECITAL DE CANTE JONDO

por

ANTONIO NUÑEZ "CHOCOLATE"
Premio Nacional de Cante, 1969

Breve estudio crítico y presentación del artista

por

ANTONIO MURCIANO
Vicepresidente del Ateneo de Jerez y Subdirector de la Cátedra de Flamencología

TEATRO VILLAMARTA
Jueves 25 • 10,30 noche

III FIESTA DE LA BULERIA

Con la adjudicación de la COPA JEREZ, 1969,
del Excmo. Ayuntamiento, al mejor intérprete de los cantantes jerezanos

Premio "El Gloria", de la Cátedra de Flamencología, al mejor intérprete
de la bulería de Jerez

Actuación extraordinaria
de TERREMOTO DE JEREZ
Premio Nacional de Cante, 1965
y Copa Jerez, 1968,
y de los grandes artistas jerezanos
triunfadores del programa de promoción artística
"JUEVES FLAMENCOS"

Bajo la dirección artística de
MANUEL "MORAO"
(Premio Nacional de Guitarra 1969)

Presentador:
MANUEL FERNANDEZ PEÑA
(Premio Nacional de Flamenco, para Radio, 1969)

Los artistas triunfadores de esta Fiesta
actuarán en la segunda parte de los Juegos Florales del Flamenco

TEATRO VILLAMARTA
Viernes 26 • 10,30 noche

II JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO

primera parte:

I. **Proclamación y coronación** de la cantaora MARIA VARGAS, de Sanlúcar de Barrameda, como Reina de estos Juegos Florales

II. **Lectura del Fallo del Jurado**

III. Declamación por su autor del poema premiado con la Flor Natural y diez mil pesetas en metálico

IV. **Discurso del mantendor** don FRANCISCO MONTERO GALVACHE, periodista, escritor y poeta

segunda parte:

I. Actuación especial y extraordinaria de los artistas galardonados con los Premios Nacionales de Flamenco

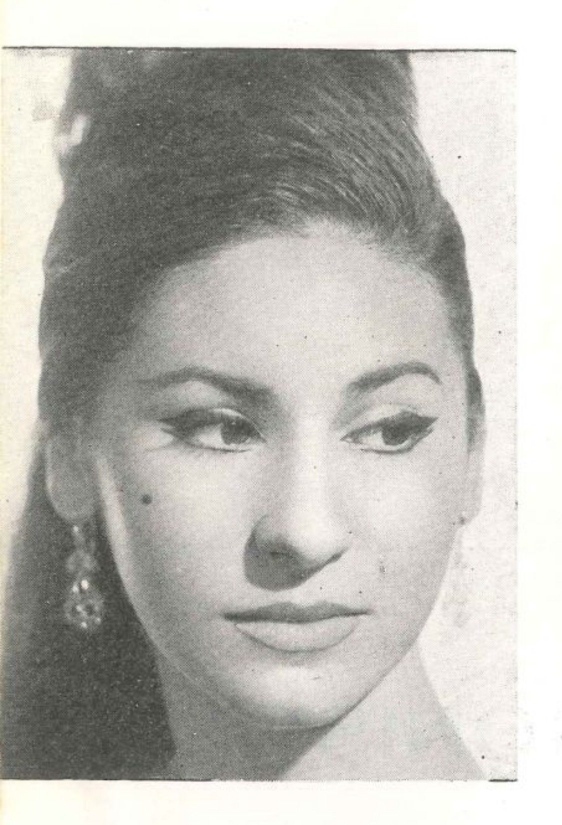
II. Actuación en honor de la Reina de los artistas invitados y de los galardonados en la Fiesta de la Bulería

III. **Entrega oficial de los Premios Nacionales de Flamenco, 1969,** por el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Información y Turismo
Imposición de insignias de la Orden Jonda

IV. **Actuación especial y extraordinaria de la Reina,** la cantaora MARIA VARGAS

V. **Fin de Fiesta**

LOS PROTAGONISTAS
DEL
FESTIVAL



A MARIA VARGAS

REINA DE LOS II JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO

Pura tanagra o ángel penitente.
Sembradora de lirios por la vena,
con tu estirpe de sangre, con tu pena,
tu suspiro gitano tan doliente.

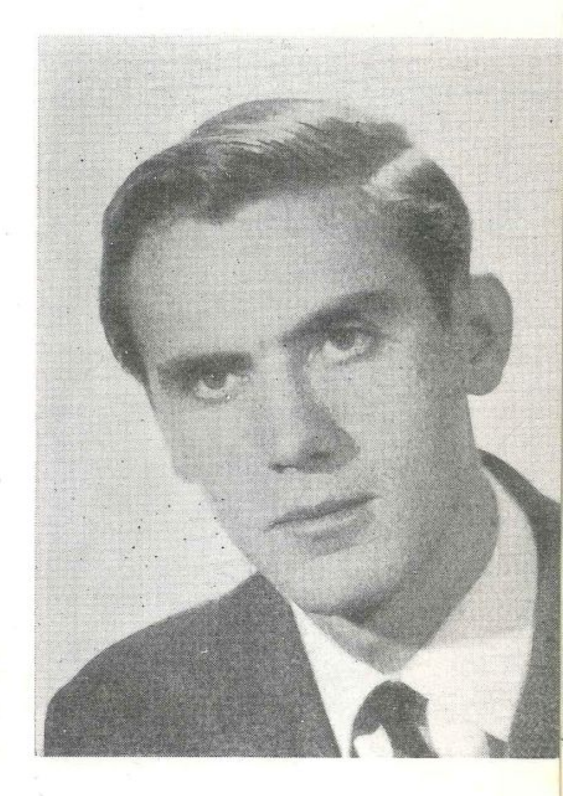
Algibe del misterio de tu gente
es tu pecho tronando su condena.
¡Carámbano de sal para tu almena
de princesa morena del relente!

Yo quiero oírte; luego, recordarte:
con el cerebro, tu eco rebasarte;
gozar tu voz con labios en el alma.

Espíritu y paloma, ya sin calma,
revolando en la flor de la tristeza,
es el cante que nimba tu cabeza.

MANUEL RIOS RUIZ

"ESAN" (**Enrique Sánchez Díaz**), tiene 27 años y nació y vive en la población sevillana de Alcalá de Guadaira, donde tiene su estudio fotográfico.



En 1964 ganó en su tierra el segundo premio nacional de fotografía artística.

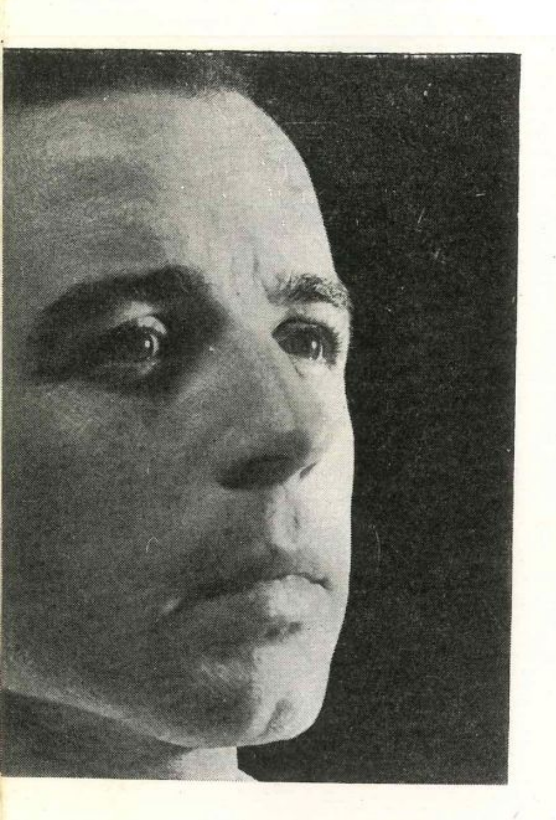
En 1967 obtuvo en Cádiz el tercer premio nacional de fotografía, sobre Semana Santa.

En 1968 conquistó en Carmona (Sevilla), el primer premio nacional de fotografía artística, a la mejor colección presentada.

La actividad principal de "ESAN" está centrada en el reportaje de Prensa, siendo actualmente corresponsal gráfico, en Alcalá de Guadaira, de la Agencia Efe. Habiendo colaborado como fotógrafo en los diarios "Sevilla", "El Correo de Andalucía", "España" y otros periódicos y revistas.

La Agencia Efe ha distinguido a **Enrique Sánchez Díaz** con dos importantes premios; un tercero y un primero a la mejor fotografía periodística del mes. Este último premio correspondió a una interesante fotografía, que dio la vuelta al mundo, siendo publicada en los periódicos de todos los países.

La exposición que presenta "ESAN" no es otra cosa que un gran reportaje gráfico, en la que figuran los más famosos "FLAMENCOS DEL SIGLO XX".



PEPE MARIN, nacido en Málaga en 1936, es locutor de Radio y actor, habiendo actuado indistintamente en obras radiofónicas y, sobre todo, en compañías teatrales, con varias de las cuales ha recorrido la geografía española. Premio extraordinario de 1.ª clase, de Declamación por la Escuela de Arte Dramático de Córdoba. Mención especial de la crítica por su participación en el Festival de Teatro Nuevo, celebrado en Valladolid, en 1966.

Como actor, también ha actuado en TV Española y ha participado en cinco películas. Actualmente es locutor y Jefe de emisiones de Radio Popular de Jerez, donde dirige también el cuadro de actores de dicha emisora, al frente del cual desarrolla una gran labor divulgativa del teatro clásico y moderno, en Jerez y poblaciones de esta comarca andaluza.

Pepe Marín, que está considerado como un recitador de primerísima clase, ha actuado junto a actores de la talla de **Manuel Dicenta,** siendo dirigido por figuras tan prestigiosas como **Luis Escobar, Huberto Pérez de la Ossa** y **Alfredo Marquerie,** entre otros.

De él ha dicho la crítica que su labor de actor y declamador es "rica por todos los conceptos, en la palabra, en el gesto y en el paso, sin brusquedades, de la ternura a la violencia".

TERREMOTO DE JEREZ (**Fernando Fernández Monje**), es un joven cantaor jerezano, nacido en el barrio gitano de Santiago. Desde hace mucho tiempo está considerado como la máxima figura del cante de Jerez. En mérito a estos valores de prodigioso cantaor, la Cátedra de Flamencología le otorgó en 1965 el trofeo máximo que se puede otorgar en España a una figura de su talla artística: el Premio Nacional de Cante, correspondiente a dicho año.



En los Festivales de España de Arte Flamenco, de 1968, mereció por su actuación destacadísima en la II Fiesta de la Bulería, que se le otorgara por unanimidad la COPA JEREZ, instituida en memoria del cantaor jerezano Juanito Jambre, que la ganó en 1933; habiéndose otorgado también dicho trofeo, en 1967, al cantaor "Tío Manuel el Borrico".

Tanto uno como otro trofeo, la Cátedra de Flamencología los otorga a artistas de primerísima categoría por una sola vez.

El Terremoto sigue la escuela del cante puro jerezano, al que consigue dar un estilo y un matiz propios de su maestría indiscutible de gran cantaor gitano.



MANUEL MORENO JIMENEZ (**Manuel "Morao"**) nació en Jerez, en 1929. Hijo del cantaor no profesional "El Morao", pertenece a una distinguida familia gitana de grandes artistas flamencos. Discípulo predilecto del célebre maestro **Javier Molina,** empezó a destacar como tocaor a partir de los años cuarenta.

En 1946 fue contratado por **Manolo Caracol** para su espectáculo "Zambra", recorriendo en su compañía los principales teatros de España. Posteriormente pasó a formar parte del ballet español de Antonio, recorriendo de 1953 a 1964 todos los países del mundo como primer guitarrista de dicha compañía.

Acompañando a las máximas figuras del cante y del baile, ha grabado infinidad de discos, estando considerado por los aficionados bajo-andaluces como el más completo tocaor de hoy, habiendo introducido en la guitarra nuevas y muy interesantes muestras de expresión.

En reconocimiento a sus méritos artísticos y a su larga y brillante carrera profesional, le ha sido concedido por la Cátedra de Flamencología el Premio Nacional de Flamenco, correspondiente a guitarra, de 1969.

Con motivo de estos "Festivales de España de Arte Flamenco", le será entregado a **"Morao"** el título de Consejero Asesor del Aula de Guitarra, de la Cátedra de Flamencología.

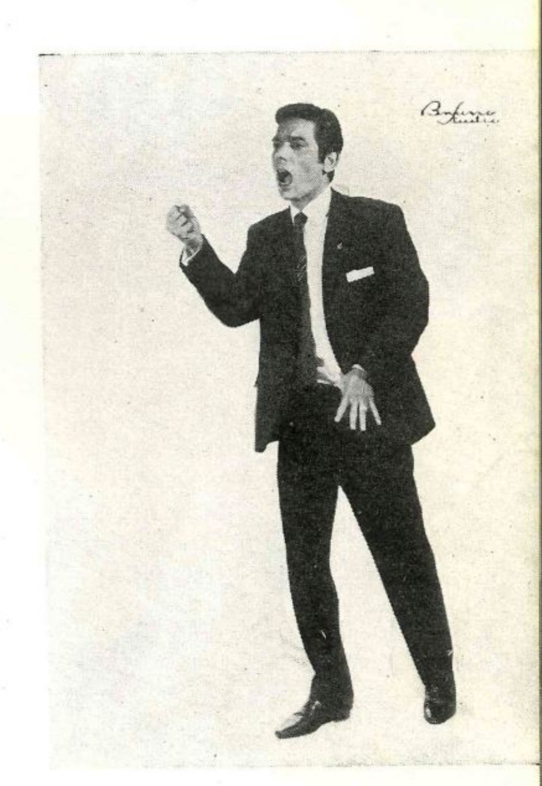
ANTONIO NUÑEZ "CHOCOLATE", nació en Jerez, en el viejo barrio de San Mateo. Tiene ahora 37 años de edad y reside en Sevilla desde que cumplió los ocho, aunque en el fondo se sigue considerando como un artista de netas raíces jerezanas.

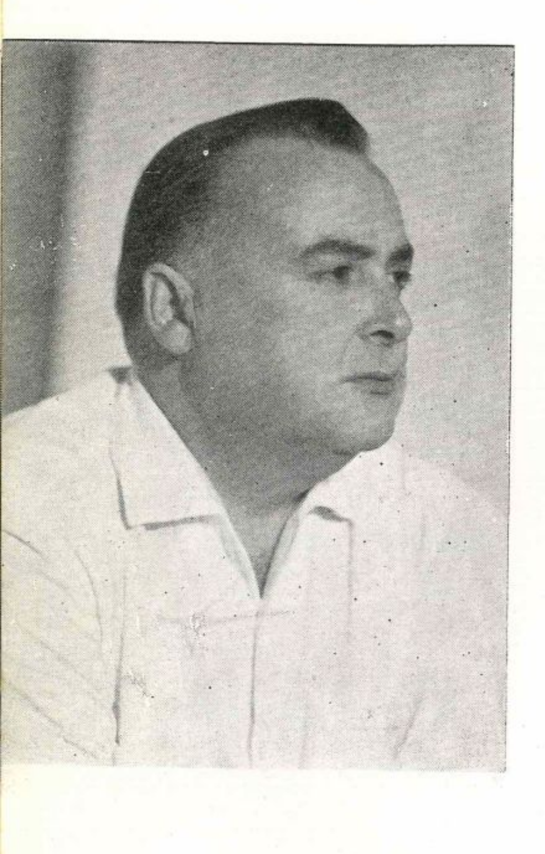
El cante de **"Chocolate"** es eminentemente de gitano canastero y en su voz se mezclan los más legendarios ecos del cante de Jerez y el de Triana.

"Chocolate" ama el cante y a él vive entregado por entero, no dejando ni un solo día de estudiar nuevas formas y sonidos para su voz flamenquísima de maestro.

Ha ganado infinidad de premios en Festivales y concursos, en la mayoría de los cuales participa, figurando siempre como cabecera de cartel. La crítica flamenca lo ha definido últimamente como el sucesor del maestro **Antonio Mairena,** actual poseedor de la Llave de Oro del Cante.

Con el Premio Nacional de Cante, que le ha otorgado este año la Cátedra de Flamencología, llega **"Chocolate"** a su consagración definitiva como artista gitano.





FRANCISCO MONTERO GALVACHE, nació en San Fernando (Cádiz), pero por residencia, estudios y dedicación se le considera como si fuera de Jerez de la Frontera.

Es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla. Miembro de honor del Ateneo sevillano y miembro activo del Ateneo de Jerez. Académico del Instituto Brasileiro de Río de Janeiro; de Trieste (Italia); miembro de la Unesco; académico de la de Literatura Ansaldi, de París; miembro de la Legión du Sang, de Francia, etc.

Pertenece, también, a la Real Academia Hispano-Americana, de Cádiz, y a la de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz).

Montero Galvache es Premio Nacional de Periodismo del Ministerio de Información y Turismo. Como poeta ha sido premiado en numerosos juegos florales; entre otros, en Sevilla, fiestas de Murcia, Cabra, Alcañiz, Ciudad Rodrigo, Cartagena, y en los de la Vendimia, de Jerez de la Frontera, donde además de Flor Natural ha sido mantenedor; circunstancia ésta que sólo se da en **Montero Galvache** y en **José María Pemán.**

Es finalista del Premio Nadal (1950), con su novela "El mar está solo" y del Planeta (1956) con su novela "Las manos también lloran".

Como mantenedor y como pregonero, **Francisco Montero Galvache** ha cantado las principales fiestas de la geografía española. Entre otras, las del Corpus, en Toledo; las de la Magdalena, en Castellón; las de las Fallas, en Valencia; las de la Hispanidad, de Cáceres; las de la Vendimia, en la Rioja, Montilla, el Condado, Huelva y Jerez.

Concretándonos a Jerez, **Montero Galvache** lo ha cantado todo, como mantenedor o pregonero: Semana Santa, Vendimia, coronación canónica de la Patrona, centenario de la Reconquista, etc.

Como andaluz de ley, es gran aficionado al flamenco, siendo esta la primera vez que interviene como mantenedor en unos Festivales dedicados expresamente a este arte.

JUAN DE LA PLATA nació en Jerez, en 1932. Es profesional de Radio y colaborador de Prensa. En 1957 fundó, junto con el poeta jerezano **Manuel Pérez Celdrán,** la Cátedra de Flamencología, dependiente actualmente del Ateneo de Jerez, también fundado por él y por el poeta **Manuel Ríos Ruiz.**



Secretario General del Ateneo y Director de la Cátedra, ha dado muchas conferencias sobre flamenco y publicado infinidad de trabajos divulgatorios sobre el tema, en Prensa y Radio, estando considerado como uno de los máximos conocedores de este arte andaluz.

En 1961 publicó "Flamencos de Jerez", obra biográfica sobre las grandes figuras del cante, el baile y la guitarra de esta tierra, que se agotó rápidamente.

En la actualidad, y desde hace dos años, Juan de la Plata escribe en "El Correo de Andalucía", de Sevilla, la primera página periodística dedicada totalmente al arte flamenco, dentro de la Prensa española, y en Radio Popular de Jerez hace diariamente un comentario sobre la actualidad flamenca.

Dirige los Cursos y Festivales de la Cátedra de Flamencología, desde que éstos se iniciaron en 1963.

ATENEO DE JEREZ

Cátedra de Flamencología y
Estudios Folklóricos Andaluces

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO. 1969

Artísticos

CANTE: A Antonio Núñez, CHOCOLATE, de Jerez y residente en Sevilla

BAILE: A Manuela Vargas, de Sevilla

GUITARRA: A Manuel "MORAO", de Jerez

DISCO: A Discos Vergara, de Barcelona, por su álbum "ARCHIVO DEL CANTE FLAMENCO", dirigido por **J. M. Caballero Bonald**

ENSEÑANZA: A "CANTE CON CUCHARA", de La Unión (Murcia)

Literarios

INVESTIGACION: Declarado desierto por no haberse publicado, durante el año ningún trabajo con méritos suficientes para poder optar a tal galardón

POESIA: A la antología sonora "DIEZ POETAS ESPAÑOLES DICEN SU POESIA FLAMENCA", de RCA. de Madrid

PRENSA: Al diario "ABC", de Sevilla, por la permanente atención que viene prestando a la divulgación de los temas flamencos, con la colaboración de destacadas firmas de la investigación y la crítica

RADIO-TV: Al radiofonista Manuel Fernández Peña, por su programa flamenco semanal "ARCO DE SANTIAGO", en Radio Jerez, de la Cadena S. E. R.

Jerez de la Frontera, septiembre 1969

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

AUTOGRAFOS

PLAN NACIONAL DE FESTIVALES DE ESPAÑA 1969

FEBRERO

CERVERA (Lérida). **Misterio de Pasión.**
OLESA DE MONTSERRAT. **La Passió de Olesa.**

ABRIL

CUENCA. **VIII Semana de Música Religiosa.**
MADRID. **VI Festival de la Opera.**
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. IV Festival.
SANTA CRUZ DE TENERIFE. VI Festival.

MAYO

PUERTOLLANO. XIV Festival.
ZARAGOZA. VI Festival.
TOLEDO. VIII Festival.
LERIDA. XII Festival.
CORDOBA. XIV Festival.

JUNIO

ALCAZAR DE SAN JUAN. **V Festival Nacional de la Canción de Primavera.**
PLASENCIA. I Festival.
LUGO. V Festival.
JAEN. XII Festival.
HUELVA. IV Festival.
MIERES. IX Festival. **Certamen Nacional de Agrupaciones Corales.**
LEON. IX Festival.
MADRID. **VIII Festival de Verano.**
BARCELONA. **VII Festival de Verano.**
ORENSE. I Festival.
TAFALLA. IV Festival.
SALAMANCA. IX Festival.
HITA. **IV Festival de Teatro Medieval.**
BADAJOZ. VII Festival.

JULIO

CACERES. **X Festival Folklórico Hispanoamericano.**
LA CAROLINA. III Festival.
CEUTA. XI Festival.
BENALMADENA. II Festival.
ALICANTE. III Festival.
AVILA. IV Festival.
MELILLA. XII Festival.
MOTRIL. VII Festival.
SANTIAGO DE COMPOSTELA. VIII Festival.
SORIA. VII Festival.
VALENCIA. XVI Festival.
VALL DE UXO. I Festival.
VITORIA. VI Festival.
TERUEL. V Festival.
GRANADA. XVIII Festival Internacional. Miembro de la Asociación Europea de Festivales. Promovido por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia.
BURGOS. VI Festival y **Semana de Música Antigua «Antonio de Cabezón».**
CIUDAD REAL. VII Festival.
NERJA. IX Festival.
ELCHE. XIV Festival.
CUENCA. IX Festival.
GIJON. IX Festival.
LA UNION. **V Festival del Cante de las Minas.**
MALAGA. XII Festival.
OBANOS. V. Festival. **Misterio de San Guillén y Santa Felicia.**
PONTEVEDRA. X Festival.
PRIEGO DE CORDOBA. VIII Festival.
SAN FERNANDO. I Festival.
TOLOSA. II Festival.
TORREVIEJA. X Festival. **Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía.**
SAN SEBASTIAN. XII Festival y **XXX Quincena Musical.**
SEVILLA. XV Festival.
TARRAGONA. XI Festival.
VILLALBA DE LUGO. V Festival.

AGOSTO

SANTANDER. XVIII Festival Internacional. Miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música.
HUESCA. XII Festival.
JACA. **II Festival Folklórico de los Pirineos.**
ESTELLA. **Semana Musical Medieval.**
VIGO. XV Festival.
VIGO. **Festival de la Opera.**
LA CORUÑA. XI Festival.
LA CORUÑA. **Festival de la Opera.**
ALMAGRO. II Festival de Teatro.
ALGECIRAS. VIII Festival.
ALMERIA. XIV Festival.
BILBAO. VII Festival.
BILBAO. **Festival de la Opera.**

SEPTIEMBRE

BARCELONA. **Festival Internacional de Música.**
OSUNA. I Festival.
LOS SANTOS DE MAIMONA. II Festival.
LOGROÑO. VII Festival.
LEON. II Festival.
LIRIA. **II Certamen de Bandas de Música.**
MEDINA DEL CAMPO. II Festival.
NOREÑA. VI Festival.
PALENCIA. VI Festival.
PALMA DE MALLORCA. VI Festival
ALBACETE. XIV Festival.
VALLADOLID. XVI Festival.
ZAMORA. VIII Festival.

MAGERIT, S. A. - MADRID
D. L.: M. 16.456 - 1969



TEATROS NACIONALES Y "FESTIVALES DE ESPAÑA"
DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

